



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ГУБЕРНАТОРА  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АДМИНИСТРАЦИИ  
ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

СВЕРДЛОВСКАЯ  
ФИЛАРМОНИЯ

sgaf.ru

1–3  
июля

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ  
**БЕЗУМНЫЕ ДНИ**  
*в Екатеринбурге*

2 июля сб 14:15

Дом музыки  
Концерт 47  
Для всей семьи

## ТАЙНЫ ВОЛШЕБНОГО ОСТРОВА

### Ансамбль ранней музыки «*Insula Magica*»:

Аркадий Бурханов (лютя, виола да гамба, колёсная лира, смычковая ротта, блокфлейты, поммер, гемсхорн, корнемюз, раушпфайф, ренессансная гитара) – художественный руководитель, Елена Кондратова (сопрано, перкуссия), Екатерина Батенёва (альт, роммельпот), Иван Ткаченко (баритон, тромба marina), Анна Недоспасова (клавицимбалум, готическая арфа, колёсная лира, блокфлейта), Елена Шугаева (продольные и поперечные флейты), Сергей Адаменко (средневековая и ренессансная лютни, гусли, колёсная лира, колашоне, барочная гитара)



### Музыка эпохи Возрождения

Пьер Сертон (1510?–1572). Шансон «Тайна» («La, la, la»)

Генрих VIII (1491–1547). «Pastime with good company» («Баллада короля»)

Винченцо Галилей (1520–1591)

Гальярда «Эвтерпа, Каллиопа». Гальярда «Сальтарелло»

Томас Уилкс (1576–1623). Три английские канцонетты из сборника «Ayeres or Phantasticke Spirites» для 3 голосов (1608)

Аноним. Гальярда «El tu tu»

Жан-Батист Безар (ок. 1567–1625). Деревенские branli из лютневых табулатур

Орландо ди Лассо (1532–1594). Мореска «O! Lucia!» для 4 голосов

Аноним. Инструментальная канцонетта «Тедеска»

Орландо ди Лассо. Тедеска «Matona mia cara» для 4 голосов

Аноним. Танец «Sciarazula marazula»

*В программе возможны изменения*