

## Песня с хором

Первая фея

Змейки с острым язычком,  
Черви, ящери, ежи,  
Скройтесь, прочь, бегом, ползком,  
Прочь от нашей госпожи!

Хор

Филомела, подпевай,  
Сон отрадней навевай,  
Баю, баю, баю-бай,  
баю, баю, баю-бай!  
Никогда  
Ни обиды, ни вреда  
Наша госпожа не знай!  
Мирной ночи, баю-бай!

Вторая фея

Прочь отсюда, пауки!  
Убирайтесь с глаз, ужи!  
Прочь, улитки, прочь, жуки,  
Прочь от нашей госпожи!

Хор (повтор)

Первая фея

Все хорошо. Скорей, бежим!  
Один останься часовым.

## Финал с хором

Оберон и Титания (речитатив)

Хор

Озарите сонный дом  
Тихим, тлеющим огнём;  
Пусть скользят, как птицы рея,  
С феей эльф и с эльфом фея.  
Эту песню, вслед за мной,  
Пойте в пляске круговой.

Первая фея

Затвердим её сперва,  
Весь напев и все слова;  
А потом кружить пойдём,  
Наделяя счастьем дом!

Хор

Наделяя счастьем дом!

Первая фея

А потом кружить пойдём,  
Наделяя счастьем дом!

Хор

Озарите сонный дом  
Тихим, тлеющим огнём;  
Пусть скользят, как птицы рея,  
С феей эльф и с эльфом фея.  
Эту песню, вслед за мной,  
Пойте в пляске круговой.

Оберон (речитатив)

Хор

Ну, бегом! Что ж мы ждём?  
На заре сюда придём.

Пак (речитатив)

СВЕРДЛОВСКАЯ  
ФИЛАРМОНИЯ

ВСЕРОССИЙСКИЕ  
Филармонические  
СЕЗОНЫ

# музыкальный фестиваль БЕЗУМНЫЕ 2022 ДНИ в Екатеринбурге

# СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ

Концерт 29  
1 июля пт 21:00  
Сад Вайнера



Текст комедии смотрите здесь

Уральский академический филармонический оркестр  
Художественный руководитель – народный артист России,  
лауреат Государственной премии России Дмитрий Лисс

Женская группа Симфонического хора  
Художественный руководитель – заслуженный деятель  
искусств России Андрей Петренко

Дирижёр – Дмитрий Лисс

Лауреаты международных конкурсов  
Альбина Латипова (сопрано),  
Дилиза Надырова (меццо-сопрано)

Дарья Грешнова, Александр Борисов  
(художественное слово)

Феликс Мендельсон (1809–1847)  
Музыка к комедии У. Шекспира «Сон в летнюю ночь»  
для двух чтецов, двух сопрано, женского хора и оркестра,  
ор. 61 (1843)

Действующие лица

Тезей, герцог афинский  
Эгей, отец Гермии  
Лизандр, Деметрий – влюблённые в Гермию  
Филострат, распорядитель празднеств при дворе Тезея  
Клин, плотник  
Пила, столяр  
Моток, ткач  
Дуда, починщик раздувальных мехов  
Рыло, медник  
Заморыш, портной  
Ипполита, царица амазонок, невеста Тезея  
Гермия, дочь Эгея, влюблённая в Лизандра  
Елена, влюблённая в Деметрия  
Оберон, царь эльфов  
Титания, царица эльфов  
Пак, или Плутишка Робин  
Боб, Паутинка, Мотылёк, Горчица – эльфы  
Эльфы и феи из свиты Оберона и Титании  
Свита Тезея и Ипполиты

Краткое содержание

*Увертюра*

Действие первое

Тезею не терпится приблизить день свадьбы с царицей амазонок Ипполитой. Он приказывает распорядителю увеселений – Филострату устроить праздник для афинской молодёжи. Эгей жалуется Тезею на влюблённую в Лизандра дочь Гермию, которую он хочет отдать в жёны Деметрию. Лизандр предлагает своей возлюбленной обвенчаться тайком. Они делятся своей тайной с Еленой, но та рассказывает о предстоящем побеге Деметрию, в которого безответно влюблена. Плотник Клин собирает горожан, которые должны сыграть в праздничной постановке. Он раздаёт тексты и назначает репетицию на следующую ночь во дворцовом лесу.

*1. Скерцо*

Действие второе

В волшебном лесу происходит ссора между правителем фей и эльфов Обероном и его супругой Титанией. В подчинении у Оберона находится маленький эльф Пак, который должен отыскать цветок, в который попала стрела Купидона. Царь решает помочь Елене и приказывает Паку смазать волшебным соком цветка веки спящему Деметрию, чтобы он влюбился в Елену после пробуждения.

*2. Марш эльфов*

*3. Песня с хором*

Повелитель эльфов наносит оставшийся волшебный сок на веки Титании. Тем временем Гермия и Лизандр сбиваются с дороги и, устав, засыпают в лесу. Малыш Пак, перепутав Деметрия с Лизандром, смачивает последнему веки во время сна. По лесу идёт Елена и натывается на спящего Лизандра. Едва увидев перед собой Елену, юноша обрушивает на неё шквал любовных признаний. Елена уверена, что Лизандр насмехается над ней, и убегает в лес.

*4. Andante*

*5. Интермеццо*

Действие третье

В лесу собираются участники спектакля. За репетицией наблюдает эльф Пак. Он решает подшутить над ними и заколдовывает Мотка, превратив его голову в ослиную. Титания просыпается и всем сердцем влюбляется в Мотка.

*6. Allegro*

Деметрий просыпается и, видя перед собой Елену, влюбляется в неё. Однако девушка уверена, что Лизандр и Деметрий, неожиданно восплававшие к ней чувствами, издеваются над ней. Молодые люди готовы сразиться на дуэли, но Оберон приказывает завести их в лесную чащу, после чего разлучить и использовать противоядие от любовного сока.

*7. Ноктюрн*

Действие четвёртое

Повеселившись над влюблённой в осла супругой, Оберон решает избавить её от заклятья. На поляну выходит Тезей в сопровождении Ипполиты. Лизандр сознаётся, что хотел сбежать с Гермией. Деметрий говорит о своей страсти к Елене. Тезей обещает, что сегодня «в храме две четы влюблённых соединятся».

*8. Andante*

*9. Свадебный марш*

Действие пятое

Тезей вызывает к себе распорядителя увеселений Филострата и выбирает из «списка развлечений» пьесу афинских ремесленников. Во время выступления актёры говорят откровенные глупости, веселя герцога и его гостей. В полночь все расходятся по домам.

*10. Похоронный марш*

*11. Танец шутов (Бергамасский танец)*

*12. Allegro vivace (Интермеццо)*

На месте театрального представления появляются Оберон с Титанией. Повелитель эльфов разрешает своим подданным как следует повеселиться. Напоследок он решает принести «в дар прекрасным новобрачным» благополучие, счастье и удачу.

*13. Финал с хором*